

す。おいしいし、安いし、便利です。人々は夜市で遊んだり、食べたり、のんびりします。

4番目に中国料理の味は少し濃いです。中国人は辛い物が好きです。私は日本料理を食べて味が甘いと感じました。油が少ないし、食べたばかりでもお腹が空いていると感じました。今は日本料理が食べられるようになりました。いつも家で中国料理を作りますが、ときどき日本料理が食べたいです。

家で料理を作る時ゴミがいっぱいです。中国ではゴミを分類する都市が少ないし、毎日ゴミが出せます。古紙と家電などを売ったら、お金をもらえます。しかし、日本ではゴミを分類しなければならぬし、毎日出せません。粗大ゴミを捨てる時、お金が必要です。私がゴミで一番困ったことは生ゴミです。生ゴミは週に2回しか捨てることができません。生ゴミは2、3日ゴミ箱に置くと変な臭いがします。たまにゴミの中でおしもわきました。そのために私はときどきゴミを冷蔵庫に入れ、ゴミの日に出しました。ゴミの日だということを忘れた時もあります。

以前両親が果物を持って私の家を訪れた時、私はゴミをプレゼントとして、持って帰って私の代わりに捨てるように頼みました。今思い出すと恥ずかしいです。みなさん生ゴミを出すのいい方法を教えてください。

日本に来たばかりは困ったことや、恥ずかしいことがいっぱいあった思い出しました。日本と中国は違うことがたくさんあります。今は日本での生活に慣れて、だんだん日本が好きになりました。

読んでくださってありがとうございます。

思い 創り出し わたしは生きる

1班 五味久美 (ボランティア)

木彫り作品は、私の生き様だと思う。2007年3月31日の退職後、かつてより望んでいた木彫りをはじめた。1990年に結成された木彫りサークル「創美会」に加入し、「年1回の合同作品展に出品する」という目標をもって御殿山美術センター(1987、開館)に毎週(火)に集い、活動している。



樹にであい、表現したいものを発見する喜び、そして長き

ここに、今年10/20~23の第34回作品合同展に出品した「地中に舞う。」「母想う杏の花、咲き出でよ」を観に来てくださった方々に心から感謝いたしますと共に、更なる飛躍を求め、努めていく決意で、今まで出品してきた作品と私のおもいを紹介させていただきます。



- ☆節くれの祖父の引きゆく — 木車のひびき 我にいきつぐ
- ☆地に立つ — 伸びゆく子どもたちと共に運動場いっぱいをはしり踊った日々... 鮮やかにおもいおこしながら彫りました
- ☆太子農園情景I — 山ブドウ、カラスウリ、ヒヨドリ、再生
- ☆太子農園情景II — 大空の中、十数羽のキジバトが旋回する農園、朱色に染まりゆくカラスウリが風に舞い踊る農園よ!! わたしはここで精一杯働いた
- ☆鎮魂のヒマワリI — 地に立つ太い茎/炎天に向かって咲く
- ☆花は/新しきいのち
- ☆鎮魂のヒマワリII — 豊かな実り 結びて/枯れゆくヒマワリ
- ☆鎮魂のヒマワリIII — 新たなるいのち生まれよ



お知らせ

がくしゅうしゃ ぼしゅうちゅう 学習者さん、ボランティア募集中!!

日時: 毎週金曜日の夜 7時~8時半

場所: 港区民センター2階 (近隣センターの場合もあり)

コロナウイルス感染予防のため、会場や日時を変更する場合があります。

詳しくはホームページをご確認ください。